De aquí y de allá

Con la voz de Vicente Gerbasi

No hay duda de que la muerte de Vicente Gerbasi deja un vacío no sólo en nuestras letras, sino también en el corazón de los que tuvimos el privilegio de escuchar su diálogo siempre pleno de belleza y optimismo. Una oportunidad de escuchar de nuevo sus palabras nos la brinda hoy el programa radial La Maja Desnuda, producido y conducido por Nidia Hernández, esta tarde, a las 3:00, por 97.7 de la Emisora Cultural de Caracas.

Barreto y Richter en Hong Kong

En la feria Art-Asia, de Hong Kong, se presentaron este año dos conocidos artistas en el programa nacional, el escultor Pedro Barreto y la pintora Luisa Richter, ambos autores de proposiciones personales que les han ganado un sello en nuestra plástica. Junto a ellos participaron en el evento, representados por la galería Durban, otros creadores del continente como Alejandro Aróstegui, Fernando de Szyszlo, Carlos Rojas, Agustín Cárdenas y Eduardo Ramírez Villamizar, despertando no poco interés del público que asistió al lejano evento.

Vásquez Brito y Santiago Cárdenas

Por su parte, otro venezolano, Ramón Vásquez Brito, llevó, con los auspicios de la galería Alejandro Freites, sus marinos paisajes a la galería Arteconsult de Panamá, mientras, en la misma fecha y con los auspicios de la Freites, el colombiano Santiago Cárdenas expuso su pintura en la galería Rachel Adler de Nueva York: bodegones, pizarras, flores, que apreciamos hace poco tiempo aquí en nuestra capital.

Vicente Gerbasi: su voz y la alegría que fue su vivir, hoy en La Maja Desnuda, con Nidia Hernández

///

ALTAMENTE recomendable el filme de Bruno Nuytten, Camille Claudel, sobre la atormentada vida de la discípula y modelo de Rodin, que se proyecta en la sala Margot Benacerraf del Ateneo de Caracas hasta el 19 de enero del futuro nuevo año. Horario: 5:00 y 8:00 pm. Tres horas de duración que bien valen la pena.

///

ALGUNOS REGALOS se quedan siempre para última hora y para ayudarnos con ello siguen abiertas las tiendas de los museos de la capital y algunas librerías. Entre ellas cabe destacar La Tienda del Maccsi, en el sótano 1 del edificio Mohedano de Parque Central, con objeto de inusual belleza y originalidad, y La Librería del Ateneo, si opta por los libros como presente.

///

PARA LOS QUE PREFIEREN EL CINE COMERCIAL, sigue en pantalla la versión que hace Francis Coppola de un clásico, Drácula, destacable por su alto nivel de efectos técnicos y la calidad de su montaje. Se proyecta en los cines Trasnocho, Centro Plaza y Caroní.